



Boccioli di calendola



A photograph of a cracked egg with a bright yellow yolk visible inside. The egg is positioned centrally, and the text is overlaid on it. The background is a plain, light color.

Uovo – simbolo di vita

Jaje – simbol života

KOZMIČKO JAJE je bilo veliko jaje iz kojeg su rođena prva božanstva.



Plutalo je u tami svemira, na početku vremena, a u njemu su spavali braća Plurlos, dobri bog, i Zulus, zli demon u liku zmije.

Kad su se probudili, započelo je stvaranje svijeta.

Plurlos je od ljuske napravio nebo, dok su od bjelanjka nastali oblaci. Donja je polovica postala Zemlja, po kojoj je izlivena voda da bi nastala mora, jezera, rijeke. Plurlos je uzdigao planine i uravnao doline.

Dakle, jaje je na kraju pretvoreno u današnji svijet.



氏古盤



PANGU



Egipatski bog Ptah, stvoritelj čovjeka, prikazan kako stvara jaje





*U starom Egiptu, jaje – simbol života,
posvećeno je i Izidi, božici majčinstva i
plodnosti*

Slavenska legenda

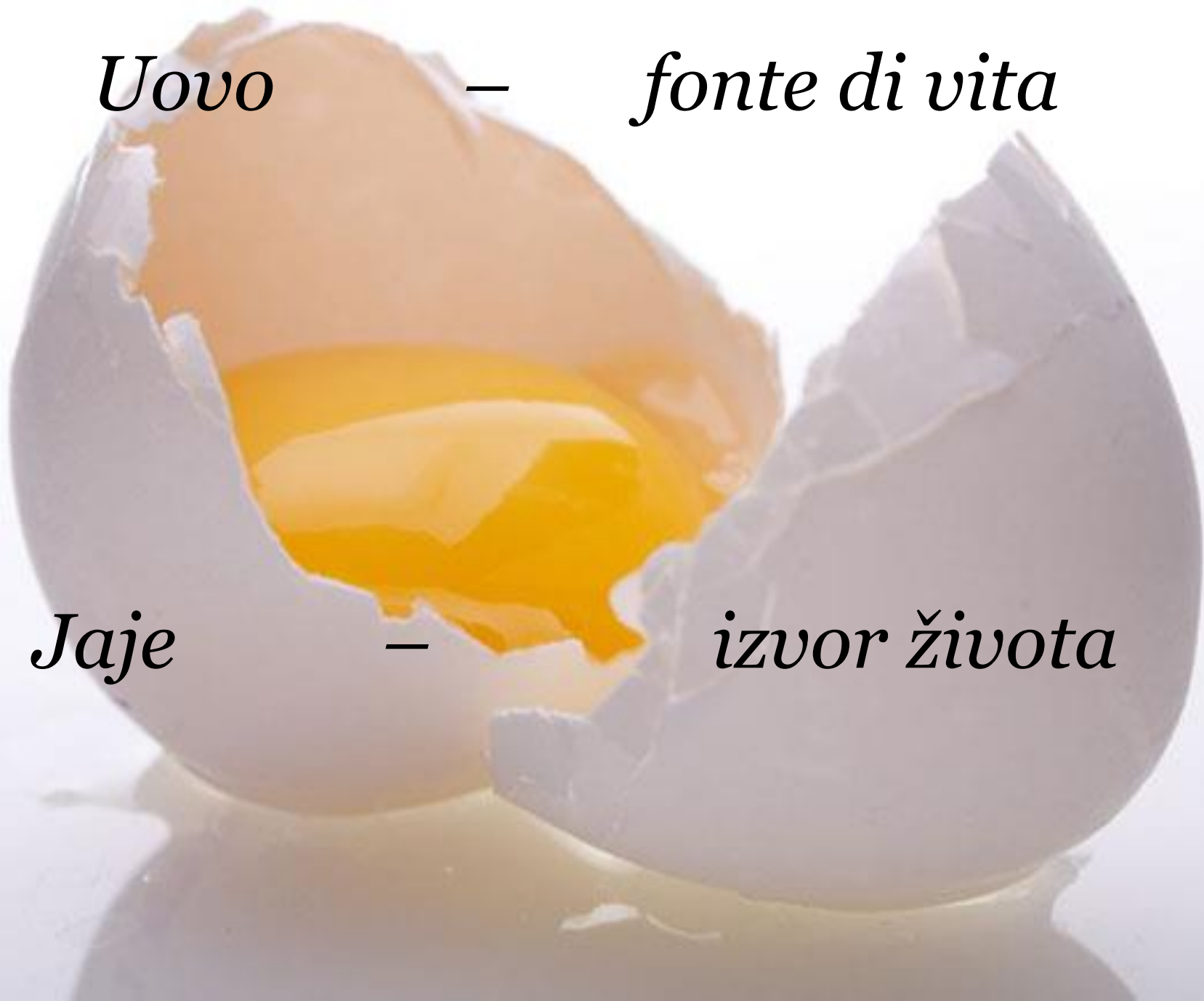
Legenda kaže da je Svarog (bog vatre, kovanja i neba) plutao na moru, zarobljen u jajetu, u vrijeme kada je svijet bio mlad.



Kada se izlegao iz jajeta, vidio je prazan svijet i tada je počeo stvarati kopno, biljke i životinje.

Uovo – fonte di vita

Jaje – izvor života





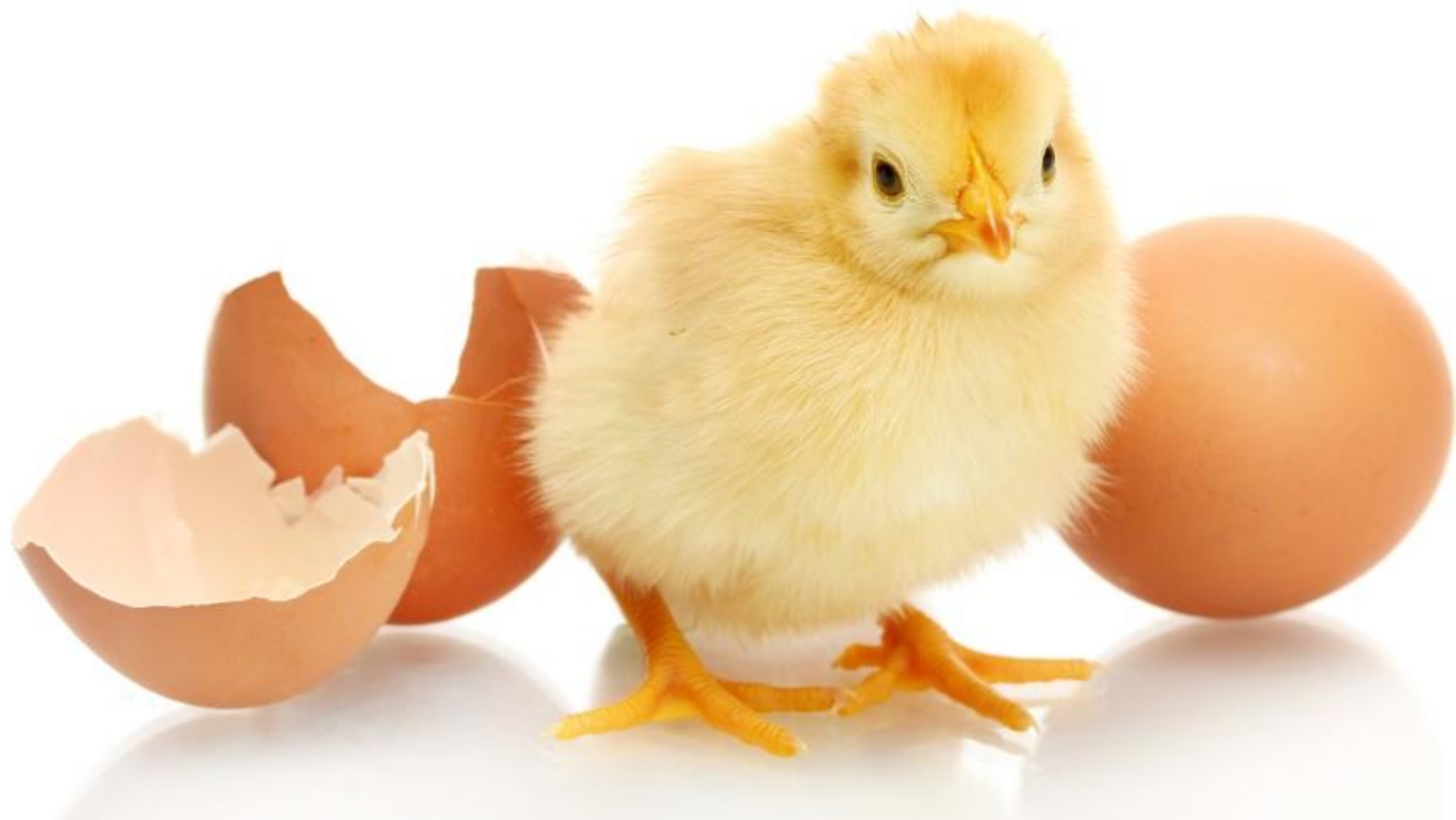
Pucanjem ljuske, završava „siguran“ život zaštite, a počinje velika avantura



Mlada kornjača izlazi iz jajeta



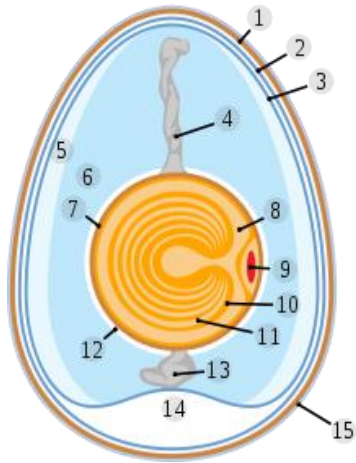
Mlada zmijica izlazi iz jajeta



A close-up photograph of a cracked egg. The egg is white and has a jagged opening on the left side, revealing a bright yellow yolk and a clear, slightly viscous egg white. The egg is set against a plain white background.

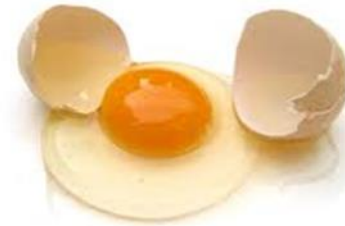
Uovo – caratteristiche nutrizionali

Jaje – prehrambene karakteristike



Morfologia dell'uovo di gallina:

1. Guscio
2. Membrana testacea esterna
3. Membrana testacea interna
4. Calaza
5. Albume liquido esterno
6. Albume denso
7. Membrana vitellina
8. Tuorlo
9. Blastodisco
10. Tuorlo scuro
11. Tuorlo chiaro
12. Albume liquido interno
13. Calaza
14. Camera d'aria
15. Cutico



Građa kokošjeg jajeta

1. ljuska od kalcijevog karbonata
2. membrana ispod ljuske
3. membrana bjelanjka
4. helaza, "pupčana vrpca"
5. vanjski tekući bjelanjak
6. gusti (želatinozni) bjelanjak
7. unutarnji tekući bjelanjak
8. tvorbeni dio žumanjka
9. blastoderm, klicna pjega
10. žuti žumanjak (više masti)
11. bijeli žumanjak (manje masti)
12. unutrašnji albumen, unutrašnji dio bjelanjka (tekući)
13. helaza, "pupčana vrpca"
14. zračna komora
15. kutikula

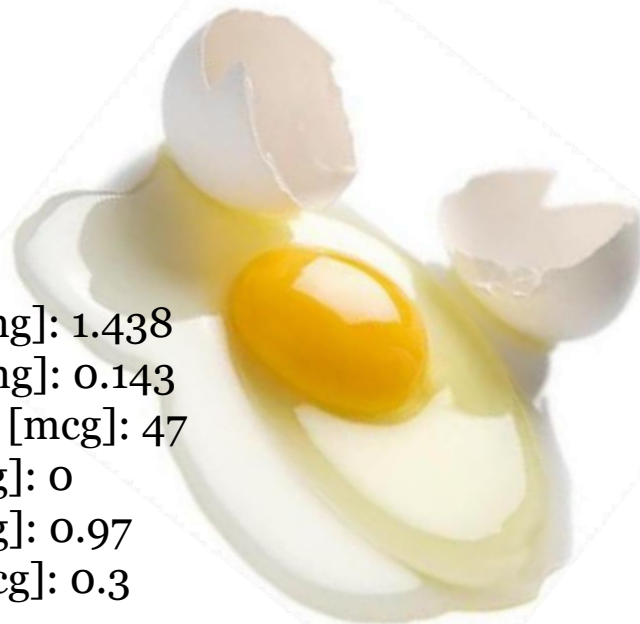
***NUTRITIVNA VRIJEDNOST U 100 G
KOKOŠJEG JAJA (1 JAJE TEŽI
PROSJEČNO 60 G):***

Energetska vrijednost [kcal]: 147
Ukupni ugljikohidrati [g]: 0.77
Proteini [g]: 12.58
Ukupne masnoće [g]: 9.94
Zasićene m.k [g]: 3.099
Jednostruko nezasićene m.k. [g]: 3.81
Višestruko nezasićene m.k [g]: 1.364
Prehrambena vlakna [g]: 0
Kolesterol [mg]: 423

Beta karoten [mcg]: 10
Vitamin A [mcg]: 146.1
Vitamin B1 [mg]: 0.069
Vitamin B12 [mcg]: 1.29
Vitamin B2 [mg]: 0.478
Vitamin B3 [mg]: 0.07

Vitamin B5 [mg]: 1.438
Vitamin B6 [mg]: 0.143
Folna kiselina [mcg]: 47
Vitamin C [mg]: 0
Vitamin E [mg]: 0.97
Vitamin K [mcg]: 0.3

Bakar [mg]: 0.102
Cink [mg]: 1.11
Fosfor [mg]: 191
Natrij [mg]: 140
Kalcij [mg]: 53
Kalij [mg]: 134
Magnezij [mg]: 12
Mangan [mg]: 0.038
Selen [mcg]: 31.7
Željezo [mg]: 1.83
Voda [g]: 75.84



Informazioni nutrizionali

Informazioni nutrizionali

Valori medi per 100 grammi di uova di gallina senza guscio

Valore energetico: kcal 133 (kJ 535)

Proteine: 12,4 g

Carboidrati: 0,5 g

Grassi: 8,7 g

La composizione di un uovo medio (all'incirca sui 60 g di peso) :

- acqua 65,5%,
- proteine 12%,
- sali minerali 11,5%
- grassi 11%



SLANA JELA

Uovo sodo – tvrdo kuhano jaje



Opusteno



jaje na oko na tostu

mmmmm.....





jaja pečena na krumpiru



omlet



mesna štruca

SLATKA JELA



mmmmm.....



Uovo di Pasqua

Uskršnje jaje

Pisanica je bojom ukrašeno jaje. Obojana jaja pronađena su i u prapovijesnim grobovima.



Osim šaranja voskom i ukrašavanja biljkama, posebna tehnika je i ukrašavanje slamom. Jaja bi se omatala slamkama, da se dobiju razni oblici ili bi se pak slamke razrezale i lijepile na jaja tvoreći raznolike ukrase i šare.



U Podravini i većem dijelu Slavonije, biljni ornamenti gotovo su jedini ukras. U Slavoniji su često kombinacije biljnih ornamenata i geometrijskih ukrasnih likova. U Dalmaciji se kao simboli mogu naći srce, rozeta ili nešto slično.



Na pisanicama mogu se naći kršćanski motivi: križ, stilizirane Marijine suze, trokut s okom u sredini kao simbol Boga, citati iz Biblije, riba kao simbol prvih kršćana.





U Dubrovniku i okolici - Primorju, Župi i Konavlima - njeguje se jedinstven način ukrašavanja jaja uz pomoć voska - tehnikom koja je vrlo slična batik. Prava pengana jaja rade se na tradicionalan način prirodnim bojama





Naša vesela košarica

A close-up photograph of a cracked eggshell. The egg is positioned centrally, with the white, jagged shell broken open to reveal a vibrant, bright yellow yolk. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the shell and the smooth surface of the yolk. The background is a plain, light-colored surface, possibly white, which makes the egg stand out. The overall composition is simple and focused on the natural form and color of the egg.

Uovo nell' arte

Jaje u umjetnosti

Umjetnički oslikana jaja





Kina – jaja od kloazona



Kloazoniranje – tehnika obrade metala – pričvršćivanje metalnih traka na metalnu podlogu i ispunjavanje međuprostora emajlom

Umjetnost rezbarenja ljuski od jaja

Pomoću alata za rezbarenje, Brian Baity pažljivo izrađuje ove prelijepo dizajne na krhkim školjkama od jaja, te ih pretvara u jedinstvene komade umjetnosti.



Baityjev proces pretvaranja jaja u skulpture mnogi smatraju čarobnim, a to potvrđuju i brojne nagrade koje redovno osvaja. Za svoja djela koristi jaja od noja, papagaja, emua, ili kokoške.



Kineski umjetnik Wen Fuliang pretvara jaja u nevjerojatna umjetnička djela.





*Kombinacija ljepote i krhkosti ih čini
jedinstvenim.*





Fabergéova jaja – remek-djelo zlatarske umjetnosti



Fabergéova jaja je naziv uskršnja jaja iz zbirke od ukupno oko 50 (52, računajući i dva nezavršena primjerka) koje je napravio ruski zlatar Petar Karl Fabergé (njemačko - danskog porijekla) za ruske careve u razdoblju od 1885. do 1917. godine. Jaja su napravljena od skupocjenih metala i ukrašavana zlatom, srebrom i draguljima.

Ruski car Aleksandar III. poklonio je prvo takvo jaje svojoj ženi Mariji Fjodorovnoj za Uskrs 1885. godine. Njoj se poklon toliko svidio, da je car nastavio s poklanjanjem skupocjenih jaja za svaki sljedeći blagdan. Tu tradiciju je nastavio i njegov nasljednik Nikola II.



Peter Carl Fabergé, poznat i kao Karl Gustavovič Faberže (Sankt Petersburg 30. svibnja, 1846. - 24. rujna 1920.), bio je čuveni ruski draguljar

*Djelo slavnog **Carla Fabergea** vrijedno vrtoglava **33 milijuna dolara!** Riječ je o trećem od ukupno 50 uskršnjih jaja koje je slavni draguljar dizajnirao za rusku kraljevsku obitelj. U unutrašnjosti jajeta nalazi se sat "Vacheron Constantin" kojeg je car Aleksandar III. na blagdan 1887. godine poklonio carici Mariji Fjodorovnoj*



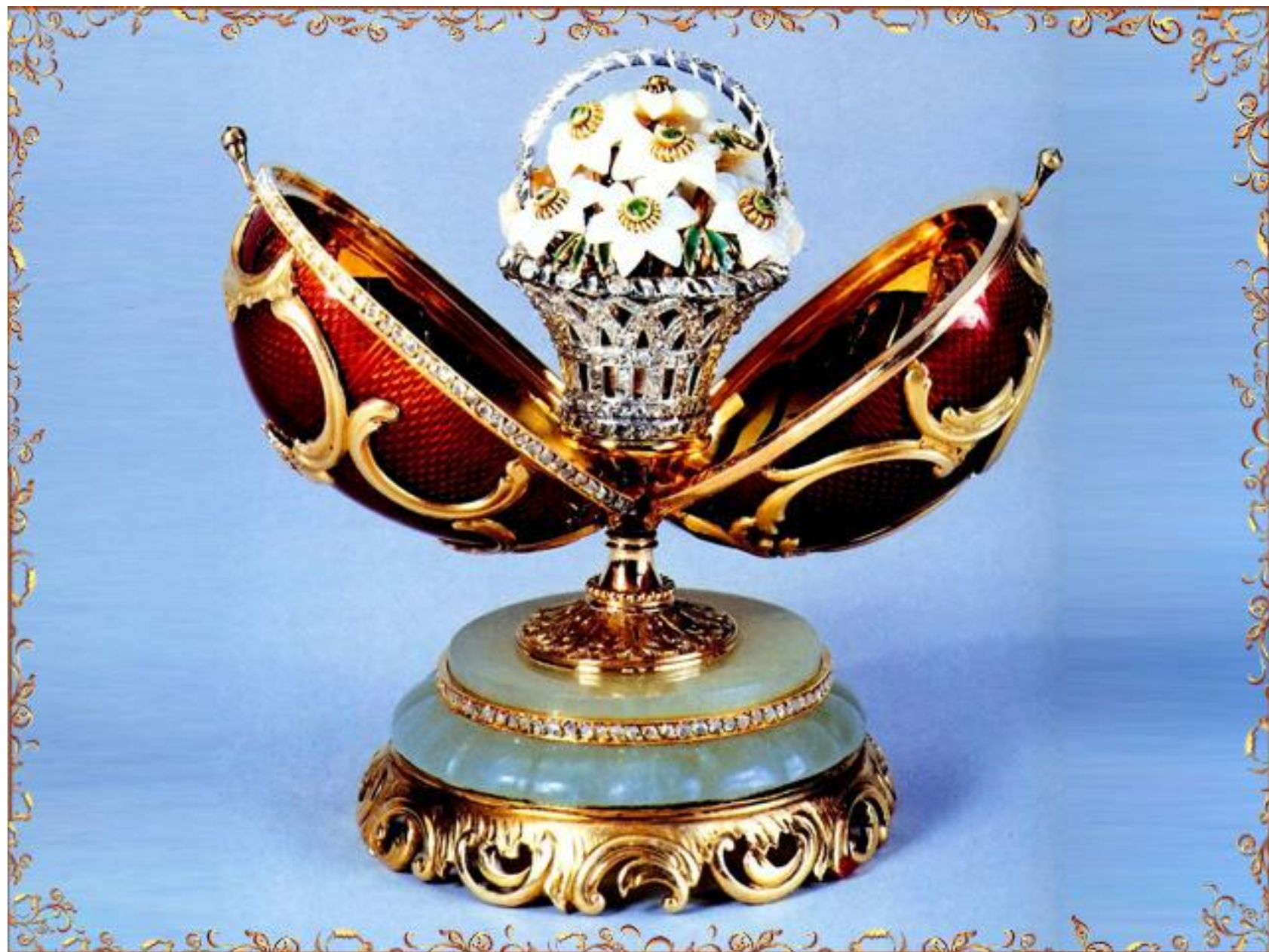


Imperijalno jaje poznatog Petera Carla Fabergéa, napravljeno kao dar carici Mariji Feodorovnoj za Uskrs 1887. Veličine 8.2 cm, napravljeno od zlata i ukrašeno dijamantima i safirima

Vrijednost ovog 'ukrasa' sa skrivenim satom procjenjuje se na 24 milijuna dolara.











Uovo nei proverbi

Jaje u poslovicama

Ne stavljaj sva jaja u jednu košaru.

Il mal corvo fa mal uovo.

Quando la gallina canta ha fatto l'uovo.

Val più un buon giorno con un uovo, che un mal anno con un bue.

Svako jutro jedno jaje organizmu snagu daje.

L'uovo ne vuol saper più della gallina.

Meglio un uovo oggi che una gallina domani.

D'un uovo bianco pulcin nero.