**JEDINIČNA PRIPREMA BEZ "SCENARIJA" I ARTIKULACIJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavna jedinica**  **Tip sata**  **Mjesto i vrijeme** | **Ciljevi i ishodi** | **Oblici rada**  **Metode učenja i poučavanja** | **Nastavna sredstva i pomagala (nastavni mediji)** | **Korelacija** | **Napomena** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Nastavna jedinica:**  Osmansko Carstvo i njegovo širenje  **Tip sata:**  obrada novog gradiva  **Mjesto i vrijeme:**  OŠ „Monte Zaro“,Pula,  16.3.2016. | **Cilj nastavne jedinice:**  Učenik će biti sposoban:  Opisati i pokazati nastanak i ekspanziju Osmanskog Carstva na europski prostor do sredine XVI.st. te njegov vojni , državni i društveni ustroj  **Temeljna povijesna znanja iskazana ishodima učenja (standard 1):**  Učenik će biti sposoban :  **1.** Služeći se tekstom u udžbeniku i pojmovnikom u njemu **objasniti** pojmove: Turci Osmanlije, janjičari, spahije, timar, sultan,veliki vezir,pašaluci, sandžaci, raja, harač, danak u krvi.  **Vještine iskazane ishodima učenja (standard 2):**  Učenik će biti sposoban:  **2.** Na slijepom zemljovidu Europe **označiti** prvobitni osmanski teritorij, područja osmanskog širenje te mjesta najvažnijih bitaka  (Vještina razumijevanja povijesne priče - uz pomoć tehničkog koncepta kontinuit i promjene)  **3.** Uz pomoć prozirnice i nastavničinog izlaganja **kreirati** lentu vremena na kojoj će biti vidljiv tijek osmanske ekspanziji na Europu.  (vještina kronološkog mišljenja - uz pomoć tehničkog koncepta kontinuit i promjene)  **4.** **Analizirati** uočene vizualne podatke predstavljene na povijesnoj slici **-**  Bitka kod Nikopolja-osmanska minijatura iz 16. st. (Vještina razumijevanja povijesne priče – tehnički koncept povijesni izvori)  **5.** **Raspraviti o** zaključcima povijesnog izvora „Bizantsko viđenje pada Konstantinopola: Georgios Sphrantzes“ o razlozima pada Konstantinopola pod osmansku vlast  (Vještina razumijevanja povijesne priče, tehnički koncept- povijesni izvori)  **6. Izraditi** grafičku mapu sa prikazom državnog, vojnog i društvenog ustroja Osmanskog Carstva te **usporediti** zapadnoeuropski i osmanski feudalizam  (Vještina razumijevanja povijesne priče – tehnički koncept - usporedbe i sučeljavanja) | **Oblici rada** : Frontalni rad  Individualni rad  Rad u grupi  Rad u paru  **Metode učenja**: dijalog,  slušanje,  pisanje,  čitanje,  preispitivanje  tvrdnji  **Metode poučavanja:**  1. Verbalne metode  a) nastavničko izlaganje b) dijaloška metoda  2. Dokumentacijske metode  a) rad s udžbenikom b) rad s posebno pripremljenim materijalima (nastavni listići, slike,povijesni izvori)  3. Operativne metode  Izrada lente vremena i grafičke mape | Udžbenik:  BIRIN, Ante, - ŠARLIJA, Tomislav, *Povijest 6*, udžbenik za šesti razred osnovne škole, Alfa, Zagreb, 2013.; BIRIN, Ante, - ŠARLIJA, Tomislav, *Povijest 6*, radna bilježnica za šesti razred osnovne škole, Alfa, Zagreb, 2013.  Knjiga : Osmansko Carstvo,1. Čitanka, HHO,Zagreb 2007.  Prozirnice sa slikovnim izvorima,  povijesnim kartama,  lentom vremena  radni listići 1, 2, 3 sa zadacima  grafoskop.  Geografska karta svijeta i Europe | Geografija – područja osmanskih osvajanja; mjesta najvažnijih bitaka  Vjeronauk– opravdanost/neopravdanost osvajačkih ratova |  |

**TAKSONOMSKA TABLICA prema revidiranoj Bloomovoj taksonomiji**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Šest razina kognitivnih procesa** | | | | | |  |
| **Dimenzija znanja i njezine kategorije** | 1.  **Zapamti** | **2.**  **Objasni** | 3.  **Primijeni** | **4.**  **Analiziraj** | **5.**  **Vrednuj** | **6.**  **Stvaraj** |
| **Činjenično** |  | **Ishod 1** |  |  |  |  |
| **Konceptualno** |  |  | **Ishod 2**  **Ishod 3**  **Ishod 6** | **Ishod 4**  **Ishod 5** |  |  |
| **Proceduralno** |  |  |  |  |  |  |
| **Meta-**  **kognitivno** |  |  |  |  |  |  |

Literatura